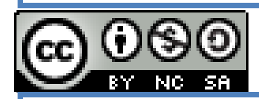
EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION
-Activité pédagogique-





PRESENTATION DE L'ACTIVITE

Intitulé de l'activité : **La photographie**
Public concerné : CM2/6°
Disciplines concernées : Lettres ; Sciences de l'information ; Histoire de l'Art
Partenaire sollicité : Musée du quai Branly ; photographe professionnel

MOTS CLES : photographie ; sténopé ; polysémie

OBJECTIFS DE L'ACTIVITE

En termes de connaissances, capacités/compétences :
Aborder l'histoire de la photographie ; s'interroger sur la polysémie de l'image photographique ; aborder la notion de points de vue ou d'angle de vue ; réfléchir à l'aspect technique : réaliser un sténopé

Lien avec les programmes :
Lecture critique de l'image (Français)
Histoire des techniques (Technologie)
Art du quotidien (HDA)
Adapter son mode de communication en fonction du support (Arts plastiques, français, Science de l'information)

RESSOURCES UTILISEES
Photographies de Robert Doisneau
Schéma illustrant un sténopé + mode d'emploi

DESCRIPTION DE L'ACTIVITE MENEE

Déroulement de l'activité : cette activité s'est déroulée sur 4 séances :
Séance 1 : présentation de la photographie comme un média d'information par image fixe
séance 2 : une photographie pour plusieurs informations : travail sur le rapport entre texte et image
séance 3 : réaliser une photographie et faire passer un message au musée du quai Branly
séance 4 : rencontre avec le photographe + réalisation du sténopé + développer une photographie

DESCRIPTION DE L'ACTIVITE MENEE

A partir d'un diaporama, les élèves sont amenés à réfléchir à l'évolution de la technique photographique. Ils remplissent un texte à trous pour les aider à la prise de notes.
A partir de photos de Robert Doisneau, les élèves vont s'interroger sur les moyens utilisés par le photographe pour faire passer un message via l'image fixe. Sont alors abordées les notions de prise de vue. Les élèves peuvent s'entraîner en réalisant une photo de leur environnement et en expliquant leur choix. Le travail sur la légende permet ensuite d'insister sur la polysémie de l'image. Il est alors possible au cours de la séance suivante de reprendre les photos réalisées par les élèves et de leur demander d'écrire la légende d'une photographie réalisée par un de leur camarade et ensuite les comparer.

Lors de la sortie au musée du Quai Branly, l'atelier sur la photographie a permis de réinvestir les connaissances et d'approfondir sur l'analyse d'une photographie en analysant les lignes de construction. Les élèves disposaient d'une tablette et d'un logiciel qui leur permettaient de mettre en valeur les lignes horizontales et verticales qui composent les photographies. Ensuite, les élèves devaient réaliser une photo dans le musée avec les tablettes.

La rencontre avec le photographe s'est déroulée après une séance consacrée à la réalisation du sténopé et une séance expliquant cette technique. Le photographe a expliqué les différents bains, et les tests de temps d'exposition. Une seule photographie a pu être révélée.

Modalités de travail du groupe d'apprenants :
2 groupes 25 élèves (6°) et 27 élèves (CM2)
sensibilisés aux médias d'information car intégré au dispositif classe PEM
le travail en groupes de 3 à 4 élèves est favorisé

Prolongements : Communication sur le blog

BILAN DE CETTE ACTIVITE :

Eléments positifs : implication des élèves, transversalité

Points de vigilance : l'aspect technique aurait également pu être abordé en cours de sciences, difficulté de réaliser une photographie avec un sténopé.

LIEN VERS LA PRESENTATION DES TRAVAUX

Fiche détaille de la séquence
https://dl.dropboxusercontent.com/u/222775756/PEM/La%20photographie.pdf

AUTEURS :

Nom, prénom : BLOT Christelle et TUR Stéphanie
Etablissement, commune : Collège Louis Braille, Esbly (77)
Adresse mail : Stephanie.tur@gmail.com ; christelle77.blot@orange.fr